

Escuela Secundaria Oficial No. 999 “Manuel Hinojosa Giles”

PROYECTO 2: Danzamos por la identidad colectiva

TERCER TRIMESTRE DE EVALUACIÓN

Disciplina: Artes

Primer grado, grupo “A”

CONTENIDO	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE
* Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.	- Aprecia la intención expresiva en diversas manifestaciones artísticas para la construcción crítica de las identidades personal y colectiva.
* Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia.	- Interpreta manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de la comunidad y de México para fomentar las identidades personal y colectiva, así como el sentido de pertenencia.
* Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas.	- Identifica el uso intencional del cuerpo, del espacio y del tiempo en manifestaciones artísticas para apreciar e interpretar sus sentidos y significados. - Percibe cualidades estéticas en el entorno natural y social para interpretar sus sentidos y significados.

OBJETIVO: En este proyecto, se presentarán ante la comunidad dos danzas del Estado de Guerrero para construir la identidad colectiva y sentido de pertenencia a la nación a través del ejercicio de la danza, a su vez los alumnos trabajarán en equipos en la construcción de un bailable considerando sus intereses y necesidades.

FECHA	SESIONES
Miércoles 8 de Mayo	Presentación del proyecto. Contestar unas preguntas de reflexión. Formar equipos de trabajo de 5 o más integrantes. Elección libre.
Viernes 17 de Mayo	Montar los primeros pasos de la danza “El palomo” del Estado de Guerrero. Primer ensayo en equipos sobre el bailable elegido, tener sus materiales listos.
Miércoles 22 de Mayo	Montar los siguientes pasos de la danza “El palomo” del Estado de Guerrero. Por equipos construir los pasos de baile. Temática libre. Generar significado.
Viernes 24 de Mayo	Montar los pasos de la danza “San Marqueña” del Estado de Guerrero. Ensayo general de los bailables en equipos.
Miércoles 29 de Mayo	Presentación de los bailables por equipos. VALOR 1.0
Miércoles 5 de Junio	Ensayo general de las danzas. Evaluación por parte de las autoridades educativas.
Viernes 7 de Junio	Presentación a la comunidad escolar: a) 7:00am. En honores a la bandera, en presencia de toda la comunidad escolar. b) 7:50am. En presencia de los grupos de 1er grado. En clase normal. Evaluación del proyecto.

VESTUARIO:

HOMBRES	MUJERES
* Camisa blanca de manga larga. * Cinturón negro. * Paliacate Rojo * Sombrero de paja. * Zapatos negros (escolares)	* Blusa blanca, manga corta. * Falda circular de color de su preferencia * Chongueara con flores del color de la falda. * Paliacate rojo * Zapatos negros (escolares)

Atentamente.

Mtra. Marybel Santos García

PROYECTO 2: Danzamos por la identidad colectiva

TERCER TRIMESTRE DE EVALUACIÓN

Disciplina: Artes

Primer grado, grupo "A"

INTEGRANTES DEL EQUIPO:

TEMA:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Lista de cotejo: **PRESENTACIÓN**

Valor: 1.0

No.	CRITERIOS	SI	AV	NU	Cal. Definitiva
1	Se presenta en tiempo y forma ante la profesora.				
2	Cumplió con los materiales para la presentación.				
3	Presentó un baile que genere identidad colectiva y sentido de pertenencia				
4	Cumplió con vestuario y accesorios para la presentación				
5	Mostró una actitud propositiva y trabajo en equipo.				
6	Cumplió con los ensayos programados.				

Escala de valoración: **DANZAS DE GUERRERO**

Valor: 3.0

No.	CRITERIOS	EXC	BIEN	DEF	Cal. Definitiva
1	Se presentó a todas las sesiones de clase	3pts	2pts	0pts	
2	Ensayó las danzas aclarando las dudas con la profesora.	3pts	2pts	0pts	
3	Cumplió con el vestuario y los accesorios los días solicitados.	5pts	3pts	0pts	
4	Realizó investigación sobre las danzas de la comunidad y presentó resultados.	3pts	2pts	0pts	
5	Realizó el ensayo general con las autoridades educativas	3pts	2pts	0pts	
6	Presentó las danzas a la comunidad escolar y ante los padres de familia.	10pts	5pts	0pts	
7	Realizó ejercicio de autoevaluación y análisis de sus fortalezas y áreas de oportunidad	3pts	2pts	0pts	

Bitacora:

1.- ¿Qué aprendí en este segundo proyecto?

2.- ¿Qué necesito mejorar y en qué me destaqué?

3.- Elabora una conclusión sobre la importancia de las manifestaciones artísticas para la construcción de las identidades individuales y colectivas y el fortalecimiento del sentido de pertenencia a la comunidad y a la nación.