



Texto A: El árbol¹

ANA MARÍA MATUTE

Todos los días, cuando volvía del colegio, el niño que soñaba miraba aquella gran ventana del palacio. Dentro de la ventana había un árbol. El niño no lo podía comprender, y ni siquiera en sueños podía explicárselo. Alguna vez le decía a su madre: "En ese palacio, dentro de la habitación, al otro lado del cristal de la ventana, tienen un árbol". La madre le miraba con ojos serios y fijos. De pronto, parecía que tenía miedo, y le ponía la mano en la cabeza: "No importa, niño", le decía. Pero el recuerdo del árbol perseguía al niño fuera de sus sueños. "Vi el árbol ayer por la mañana y ayer por la tarde, dentro de la habitación. Los de ese palacio tienen un árbol en el centro de la sala. Yo lo he visto. Es el árbol gemelo del que vive en la acera, dentro de su cuadrado de tierra, entre el cemento. Sí, madre, es el árbol gemelo, les vi ayer hacerse muecas con las ramas". Como no podía ya pensar en otra cosa, hasta sus sueños le abandonaron. Cuando llegaron los días sin mañana, sin tarde, ni noche, cuando la mano de la madre se quedaba mucho rato en su frente, para frenar su pensamiento, el niño buscaba afanosamente en el suelo de su cuartito y debajo de la cama: "Tal vez el árbol me vaya buscando por debajo de la tierra, y vaya empujando la tierra, y me encuentre". El miedo de la madre le llegaba al niño a la garganta y sus dientes castañeteaban. "No importa, niño".

Por fin, un día, vino la noche. Entró en el cuarto y se llevó todo. "Madre, qué árbol tan grande", dijo el niño, perdido entre sus ramas. Pero ni siquiera oía ya la voz que repetía: "No importa, niño, no importa".

¹ *El árbol de oro y otros relatos*, Bruño, Barcelona, 1991.

Texto B: El castaño²

El castaño es un árbol de gran longevidad, porte majestuoso, fuste derecho, con copa recogida y frondosa, cuando va encaminado a la producción de madera, y de tronco corto y copa amplia y frondosa cuando se aprovecha como frutal. La corteza es pardo-rojiza y lisa en los ejemplares jóvenes, volviéndose en los viejos pardo-grisácea, gruesa y profundamente asurcada.

El sistema radicular es medianamente profundo, pero muy extendido y robusto. Las hojas, alternas y caducas, aunque permanecen en el árbol un cierto tiempo después de secas, son de forma elíptico-lanceolada y regularmente aserradas en sus bordes.

² <https://sites.google.com/site/faunayflora4/Home/vegetacion/arboles-frutales> (consultado en febrero de 2014).

Texto C: Del vivero a casa ¿cómo sembrar?³

(Fragmento)

Para preservar la vida de tus plantas y, de paso, ahorrar dinero, es muy importante saberlas sembrar o traspasar del contenedor plástico en el que las venden a la nueva tierra. Si sigues las siguientes instrucciones con cuidado, seguro que podrás disfrutar de la belleza de los nuevos miembros de tu jardín.

Instrucciones para plantar

- Antes que nada, escoge la planta adecuada para las condiciones ambientales que tienes en la zona en la que quieres sembrar (sol directo, sombra parcial, etc.); en el vivero de tu localidad te pueden ayudar a seleccionarla.
- Siembra la planta inmediatamente después de comprarla.
- Cava un hoyo aproximadamente dos veces más ancho que el nudo de la raíz y de 15 cm de profundidad.
- Mezcla musgo o abono orgánico (una parte por dos partes de tierra) y fertilizante con la tierra. Coloca la mezcla en el fondo del hoyo y deja una parte para cubrir la planta al final del proceso.
- Fijate que la planta tenga la raíz relajada o abierta.
- Antes de colocar la planta en el hueco, asegúrate de que rellenaste el hoyo con la mezcla de tierra enriquecida y que éste ya no es más profundo que la altura del nudo de la raíz, es decir, que el tope de la raíz de la planta quede al nivel del suelo, a ras del terreno.
- Coloca la planta en el hoyo de manera que su mejor cara quede frente al lugar más visible.

³ http://plantas.facilísimo.com/reportajes/diseño-jardines/del-vivero-a-casa-como-sembrar_183844.html (consultado en febrero de 2014).

Texto D: Los árboles en crisis⁴

(Fragmento)

ALICIA CHACALO, JAIME GRABINSKY,
ALEJANDRO ALDAMA

Los árboles urbanos viven en un entorno generado principalmente por el hombre. Se encuentran en interacción múltiple con sus conductas y con sus instrumentos de vida diaria: vías y medios de transporte, sistema de drenaje, redes eléctricas, de desagüe, de agua o de telefonía, por mencionar sólo algunas. Y a la vez, los árboles son un elemento fundamental de la calidad de vida en las ciudades, los habitantes viven cerca de ellos y se benefician de su presencia en diversas formas. Están sujetos tanto al cuidado, protección y cariño de la gente como al vandalismo.

Las condiciones urbanas son un obstáculo para el óptimo desarrollo del arbolado en cualquier parte del mundo. En la Ciudad de México esta situación se agrava debido al crecimiento desmedido de la mancha urbana en los últimos años, al establecimiento no planificado de nuevos inmigrantes, al diseño de las calles de la ciudad (tamaño de la banqueta y presencia de cableado de luz y teléfono externo) y algunas prácticas usuales como plantar los árboles muy cerca uno del otro, establecer puestos ambulantes en las calles que lo permiten, o bien romper periódicamente el pavimento para arreglar algún problema de drenaje o de cableado subterráneo, lo cual afecta a las raíces de los árboles.

⁴ Información Científica y Tecnológica, vol. 16, núm. 215, agosto, 1994.